

# DESSINATEUR CONCEPTEUR CAO/DAO

Alternance - Initial -CIF



NIVEAU D'ENTRÉE	ADMISSION	VALIDATION
BAC + 2 en architecture ou design d'espace	Dossier, tests et entretien	BAC+3 180 ECTS

## OBJECTIFS

Au sein d'un cabinet conseil en architecture ou design d'espaces, d'une entreprise d'agencement de locaux ou de mobilier, ou d'un bureau d'études, le Concepteur CAO/DAO élabore tous projets de création technique ou d'aménagement d'espaces:

- Etat des besoins, de l'environnement et des attentes du commanditaire
- Choix des matériaux, traitement des données techniques
- Réalisation de plans et dessins sur Autocad selon les normes métiers
- Elaboration de projets en 3 dimensions sur 3DSMax

## PROGRAMME DE LA FORMATION

### Atelier de conception

- Analyse d'un besoin et d'un environnement
- Choix des formes et des modes constructifs
- Ecriture et exposé d'un scénario architectural
- Vision et représentation de l'espace en 3D
- Techniques de rendu
- Constitution d'un dossier de travaux personnels

### Autocad niveaux 1 et 2

- Importer, modifier ou créer un plan simple
- Prise en main : généralités - environnement de travail - dessin
- Maîtrise des fonctionnalités avancées d'AUTOCAD
- Approfondissement : profils-paramétrages avancés-approche des outils 3D

### Photoshop niveaux 1 et 2

- Appréhender l'environnement d'un logiciel professionnel de traitement de l'image
- Importer ses propres images ou photos
- Connaître les fondamentaux de la retouche d'image
- Réaliser des photomontages de qualité
- Optimiser son travail en automatisant les tâches
- Connaître les formats d'enregistrement courants

### 3DSMax

- Réaliser des animations, des rendus et des modélisations en 3D
- Maîtriser l'éditeur de matériaux, les lumières et les caméras, l'animation et le rendu
- Modélisation

### Culture professionnelle

- Conditions d'accès, d'exercice, droits et obligations de la profession
- Les marchés publics
- Les formalités liées à la construction

### Histoire de l'architecture européenne

- L'évolution des courants architecturaux européens de la Renaissance à nos jours
- Identifier et situer dans le temps un style architectural
- Comprendre comment un contexte se formalise en style architectural

### Normes, règles et lecture du plan de construction

- Savoir lire un plan technique, de chantier et de construction d'ouvrages
- Techniques de représentation : les échelles, le dessin, la cotation, les surfaces, la cartouche, nomenclature, mise en page...





**60%**  
de la note  
globale



**40%**  
de la note  
globale



**EFFICOM Lille**  
146 rue Nationale  
59000 Lille

T. 03 20 15 16 77  
F. 03 20 15 16 66

www.efficom-nord.fr  
contact@efficom-nord.fr

Etablissement privé  
du Groupe Sciences-U

## RÈGLEMENT D'EXAMEN

### EXAMEN FINAL

EPREUVES	DURÉE	FORME	COEFF
Soutenance / présentation des travaux	0h30	Orale	6
Dossier de pratique en entreprise		Ecrite	4
Evaluation du travail fourni en entreprise (2 dans l'année)		Grille d'évaluation	3

### EVALUATIONS MODULAIRES ET CONTRÔLE CONTINU

MATIÈRES	COEFF
Atelier de conception - CAO / DAO / PAO - Normes, règles et lecture du plan de construction	6
Histoire de l'architecture européenne Culture Professionnelle - Dessin technique	4
3D Studio Max	3

### Conditions d'obtention de la qualification

L'étudiant se verra attribuer la qualification si les conditions cumulatives suivantes sont réunies :

- Moyenne générale  $\geq 11/20$  (contrôle continu + examen final)
- Moyenne de chaque module professionnel  $\geq 11/20$
- Total ECTS égal à 180.

## QUALITÉS PERSONNELLES

- Aisance dans la manipulation des logiciels techniques et graphiques
- Esprit logique et créatif
- Sens du service, de l'écoute et de la communication

## METIERS PRÉPARÉS

### A COURT TERME

- Assistant en cabinet d'architecte / en bureau d'études techniques
- Assistant en aménagement d'espaces
- Collaborateur en bureau d'études

### A MOYEN TERME

- Architecte d'intérieur
- Designer technique ou industriel
- Dessinateur Concepteur
- Paysagiste

## POURSUITES D'ÉTUDES

### MASTER 1

- Manager de la création graphique